Stichting GIGANT, markant in cultuur

Jaarrekening 2021

20-4-2022

Jaarrekening 2021

Bestuursverslag 3

Jaarrekening 14

1. Balans per 31 december 2021 15
2. Staat van baten en lasten over 2021 17
3. Algemene grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling 18
4. Toelichting op de balans per 31 december 2021 21
5. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021 en ondertekening 26

Overige gegevens

1. Controleverklaring 31

BESTUURSVERSLAG 2021

ALGEMEEN

GIGANT is een organisatie die midden in de samenleving staat en flexibel inspeelt op vragen die gesteld worden. Uit de gesprekken met de gemeente en andere stakeholders blijkt grote waardering voor GIGANT. We zijn een culturele basisinstelling die goed samenwerkt met allerlei instellingen binnen en buiten de stad en die de doelen van de gemeente helpt waar te maken en waarvan de resultaten overal in de samenleving zichtbaar zijn. Kwantitatief uit zich dit in een groeiend aantal bezoekers en deelnemers. Binnen cultuureducatie bereikt GIGANT praktisch alle scholen met een groot programma aan activiteiten, waarbij met veel organisaties samengewerkt wordt. Ondanks corona zijn we ervan overtuigd dat we onze ambities kunnen waarmaken en ons de komende jaren verder kunnen ontwikkelen als:

- Filmtheater, met stijgende bezoekersaantallen, een hoogwaardige programmering van arthouse-films en een aansprekend randprogramma;
- Poppodium, met een aansprekende en vraaggerichte programmering gericht op (inter)nationale acts en lokaal talent;
- Stadspodium, gericht op participatie en meedoen. Voor kleinschalige programmering die gemaakt is in Apeldoorn door Apeldoorners, maar ook voor programma dat door Apeldoorners naar de stad wordt gehaald;
- Dé aanjager en organisator van cultuureducatie in het primair onderwijs (PO) en voortgezet en speciaal onderwijs;
- Bruisend cursushuis voor kunstvak- en muziekdocenten en hun leerlingen.

Het Filmtheater, het Poppodium, het Stadspodium, Cultuurwijzer, het participatieteam, het Cursushuis en het Café: al die delen maken GIGANT. De keuze om al die onderdelen ieder voor zich te profileren en verder te ontwikkelen pakt goed uit. Nu we het eerste jaar van het Meerjarenplan 2021-2024 achter de rug hebben merken we dat GIGANT – ondanks corona – op de goede weg is.

INVESTERING NODIG

Het gaat goed met GIGANT, maar ons Huis voor Schoone Kunsten aan de Nieuwstraat heeft een sterke upgrade nodig. Het is van binnen niet meer van deze tijd.

Het pand is van de gemeente. Beheer en onderhoud zijn al jaren een zorgpunt en dat was in 2021 niet anders. Wel is er in 2021 constructief overleg gestart met Accres, de organisatie die namens de gemeente het pand beheert. Ons gebouw wordt intensief gebruikt en door het ontwerp en de gebruikte materialen heeft het beheer relatief veel aandacht nodig. Accres kon ook in 2021 niet voorkomen dat de achterstand in het onderhoud tot problemen leidde. Onder andere lekkages zorgden voor veel overlast.

Ook de brandveiligheid laat nog steeds te wensen over. Er is een door de gemeenteraad vastgesteld verbouwingsbudget van € 400.000 om hier iets aan te doen maar de uitvoering heeft op moment van schrijven (maart 2022) nog niet plaatsgevonden. GIGANT wordt wel goed betrokken bij de vordering van de verbouwplannen en regelmatig geïnformeerd.

Los van de staat van onderhoud voldoet het pand minder en minder. Bij de uitvoering van de popzaalfunctie ervaren we grote problemen. De backstage is te klein en te oud, de kleedkamers out-of-date en de artiestenlounge een aanfluiting naar de moderne maatstaven. Ook de zichtlijnen in de zaal zijn erg slecht als gevolg van pilaren die midden in de zaal staan. Om die reden daalt GIGANT dan ook steeds verder op het populaire speellijstje van veel bands en artiesten. Om het probleem op te lossen heeft GIGANT desgevraagd plannen aangeleverd om een popfunctie op het Zwitsalterrein of in de Brandweerkazerne aan de Vosselmanstraat te creëren. De benodigde investering daarvoor ligt tussen de € 2 en € 3 miljoen. Een relatief bescheiden bedrag in verhouding tot investeringen in vergelijkbare steden in de regio.

Mocht een dergelijke investering toch niet mogelijk zijn, dan kan GIGANT ook haar huidige faciliteiten upgraden. De plannen daarvoor liggen klaar. De benodigde investering ligt tussen de € 500.000 en €600.000. Ook met een dergelijk bedrag kan GIGANT klaar worden gemaakt voor de toekomst.

IMPACT CORONA EN UITOEFENING KERNTAKEN

Net als alle andere culturele instellingen in Nederland is ook GIGANT in 2021 een aantal keer gesloten als onderdeel van de coronamaatregelen. Desondanks slaagden we erin onze kerntaak uit te voeren en voor Apeldoorn de pop- en filmtheaterfuncties te verzorgen. In het filmtheater wisten we 40% van ons reguliere publiek te bereiken. In de popzaal was de impact groter, daar slaagden we er in 15% van ons normale publieksbereik te halen.

Onze kerntaak als stadspodium voor cultuurparticipatie werd bemoeilijkt door het steeds moeten aanpassen en meebewegen met de beperkende maatregelen en de daaropvolgende versoepelingen. Voor alle cultuurmakers was het een moeilijk jaar om samen te spelen, te musiceren of anderszins je culturele hobby en/of passie uit te oefenen. De momenten van presentatie, het zichtbaar maken van wat je kan, waren schaars. Ook voor onze cultuurmakelaars was het manoeuvreren om de amateurkunst te ondersteunen. Toch is het goed gelukt. Het lukte ook dit jaar weer met veel plezier Cultuur bij je buur online te organiseren. Het was voor artiesten soms wat wennen zich digitaal te presenteren vanuit hun eigen huiskamers, maar de belangstelling van het publiek was groot.

Als de spil voor cultuureducatie in Apeldoorn, een andere kerntaak van GIGANT, was het in eerste instantie belangrijk dat het Cultuureducatie Met Kwaliteit traject 2017-2020 vanwege de beperkende coronamaatregelen werd verlengd tot aan de zomer van 2021. Het ontwikkelen van een visie, het implementeren van cultuureducatie en dit borgen binnen de school vroeg ook in de afrondende fase veel aandacht. Het is gelukt dit traject op een goede manier af te ronden en daar zijn we trots op. Tegelijkertijd is in 2021 een nieuwe periode aangebroken: CMK 2021-2024, waarbij nieuwe scholen zijn aangesloten, maar ook met de scholen waar we al mee werkten houden we contact.

Het GIGANT Cultuurmenu programma dat op bijna alle scholen in Apeldoorn wordt uitgevoerd is grotendeels doorgegaan, soms in aangepaste vorm binnen de school en als het echt niet lukte zijn de programma's doorgeschoven naar een periode met versoepelingen.

Als laatste kerntaak is het ook in 2021 gelukt een bruisend cursushuis voor kunstvak- en muziekdocenten en hun cursisten aan te bieden. Ook voor het Cursushuis van GIGANT was het een erg lastig jaar, maar er waren zeker ook heel veel lichtpuntjes. Door onze cultureel ondernemers werden, wanneer het kon, lessen en cursussen aangeboden in de disciplines theater, dans,

fotografie, beeldend, edelsmeden, klassieke muziek, pop- en jazzmuziek, acrobatiek/circus, schrijven, mode, popkoor, band- en ensemble coaching.

Bloeiend, het culturele festival ter ere van de opening van het cursusseizoen kon helaas niet doorgaan. Wat wél kon waren de proeflesweken in september. Daar werd dan ook dankbaar gebruik van gemaakt door de docenten én geïnteresseerde Apeldoorners.

Al met al kijken we ondanks corona terug op een succesvol jaar. Als we onder deze omstandigheden dit kunnen bereiken, dan belooft dat veel goeds voor de toekomst van GIGANT!

VERPLICHTINGEN EN BELEID

GIGANT voldeed ook in 2021 aan de richtlijnen zoals die zijn opgesteld door de brancheverenigingen Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) en de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF). GIGANT is tevens verbonden aan het landelijke programma Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK).

Op basis van de gehouden (her)audit door Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) is GIGANT in 2021 gecertificeerd. CBCT heeft, op basis van een transparant en objectief systeem van kwaliteitstoetsing, inzicht gegeven in ons functioneren en onze toekomstbestendigheid. Certificering betekent in deze dat GIGANT haar zaken zeer goed op orde heeft. De certificering is vier jaar geldig.

Bij deze hercertificering hebben de auditors geconstateerd dat er veel maatregelen genomen zijn om de organisatie toekomstbestendig te maken, zowel financieel als maatschappelijk. Dat is gelukt, maar GIGANT is nog volop in ontwikkeling. Er moet nog een aantal veranderprocessen geïmplementeerd worden, zoals bijvoorbeeld de herprofilering van de popzaal. Het bewustzijn hiervan is echter met de komst van de huidige bestuurder en toezichthouder krachtig aanwezig. De organisatie verkeert in een fase van wederopbouw waarbij de belangrijkste verbeterprocessen in beeld zijn gebracht en in gang zijn gezet. De organisatie zelf is aangepast door het invoeren van nieuwe afdelingen en nieuwe functies. Het strategisch beleid, vertaald in een meerjarenplan en meerjarenbegroting, en de financiële administratie, inclusief de plan & controlcyclus, zijn op orde. In de wijze van rapporteren is een verbeterslag gemaakt. De relatie met de gemeente is goed en toekomstbestendig. Er zijn nieuwe afspraken met de gemeente gemaakt, die SMART geformuleerd zijn, waardoor een beter inzicht in de resultaten verkregen kan worden.

GIGANT biedt een breed scala aan producten en diensten en voldoet aan de vraag vanuit de gemeente en de scholen. Bij de uitvoering van de producten en diensten worden veel samenwerkingspartners ingezet. De implementatie van beleid is nog volop aan de gang. De perspectieven voor GIGANT zijn gunstig m.b.t. de maatschappelijke inbedding en m.b.t. de samenwerking in het lokale en regionale culturele en onderwijsnetwerk.

PROGRAMMA

FILMTHEATER

Na het jaar 2020 met de vele coronabeperkingen was er de hoop dat we in 2021 de stijgende lijn weer konden oppakken die de jaren ervoor had gekenmerkt. Maar 2021 startte met een volledig gesloten culturele sector en het schuiven met filmtitels en de dans om de beschikbare doeken tijdens

de momenten van heropening begon opnieuw. Nadat we op 15 december 2020 dicht waren gegaan mochten op woensdag 9 juni 2021 de bioscopen en filmtheaters de deuren weer (beperkt) open. We vertoonden in 2021 184 filmtitels (1.845 vertoningen) waarvan 9 kinderfilms (32 vertoningen) en ontvingen in totaal 17.057 filmbezoekers (waarvan 1.369 via video on demand dienst Picl). De top drie van best bezochte films was:

1. The Father, 2.384 bezoekers
2. Druk, 1.347
3. Supernova, 645

Sinds 2021 is GIGANT aangesloten bij Cineville, het landelijke platform voor iedereen die houdt van film. Met een Cinevillepas kijken bezoekers elke maand onbeperkt films bij aangesloten filmtheaters en bioscopen door heel Nederland. In 2021 bezochten 204 unieke Cinevillepashouders samen 704 keer ons filmtheater.

Naast onze reguliere programmering hebben we ook onze filmspecials weer opgepakt. We organiseerden o.a. een filmcursus, verschillende inleidingen en nagesprekken, Buitenfilm en Movies that Matter vertoningen.

POPPODIUM

2021 was zoals bekend een bijzonder leeg jaar voor live popmuziek. De maatregelen rondom de coronapandemie maakten dat het voor het grootste deel onmogelijk was om op structurele basis popprogramma aan het publiek te tonen. In eerste instantie waren we van plan de ‘Seated Specials’, de intieme concertreeks voor zittende bezoekers uit 2020, voort te zetten. Begin 2021 werd hier echter al een streep door gezet. In juni hebben we een aantal mooie concerten mogen organiseren van o.a. indierockband Voltage, blueslegende Erwin Java en de ‘ball-folkers’ van Ball Noir. Bijzonder in juni was ook de samenwerking met Orpheus, waarmee we het programma ‘Roos Maakt Vrienden’ ontwikkelden. Eind september ging het licht nóg feller schijnen. Onder voorwaarden mochten we de zaal weer vullen met staand publiek, wat betekende dat onze reguliere programma’s doorgang konden vinden. In de zes weken die deze “euforische” periode duurde, presenteerden we meerdere uitverkochte producties, met concerten van Blaudzun en Stones Sessions als unieke hoogtepunten. Uiteindelijk kunnen we met 31 producties, 11 uitverkochte zalen en bijna 5.000 bezoekers redelijk tevreden zijn over dit coronajaar.

TALENTONTWIKKELING

Omdat het in 2021 weer lastig was om fysiek samen te komen, hebben we vanaf januari volledig ingezet op digitaal aanbod. We begonnen het jaar met heel veel workshops en live podcasts via het platform Young055. Later in het jaar, toen we weer open mochten, konden lokale artiesten gelukkig ook weer het podium op, werd er volop gerepeteerd en waren er veel studiosessies. Doordat GIGANT nu de mogelijkheid heeft om ook videocontent te maken samen met lokale talenten, geeft dat extra mogelijkheden voor ondersteuning in de ontwikkeling van de talenten. Op deze manier hebben we toch ook veel positieve dingen gehaald uit de coronacrisis. Na de zomer startten we een nieuw project in samenwerking met Don Bosco. Wekelijks kwamen hiphop makers bij Don Bosco voor coaching en begeleiding bij het maken van tracks en het opbouwen van hun carrière. Naast de nieuwe en lopende projecten is in 2021 de herprofilering van Gras afgerond. Ook is de werkwijze van Gras vastgelegd in de publicatie ‘Talentontwikkeling 2021 en verder’.

Deze publicatie is verspreid en heel goed ontvangen binnen het gehele netwerk van talentontwikkelingspartners in Gelderland en Overijssel.

Samen met Luxor Live in Arnhem en Doornroosje in Nijmegen participeerde GIGANT ook in 2021 in Poppunt Gelderland. Een platform ter ondersteuning van poptalent in de provincie Gelderland, ondersteund door de provincie Gelderland. Het platform werkt intensief samen met Poppunt Overijssel.

STADSPODIUM

In het eerste half jaar konden vanwege de geldende maatregelen geen verhuringen plaatsvinden. Er waren er nagenoeg geen aanvragen vanuit de regio voor het gebruik van de faciliteiten van GIGANT. De situatie was onvoorspelbaar en daarmee ongrijpbaar. De met zorg samengestelde agenda voor 2021 werd aangepast waarbij zo veel mogelijk programma's werden verschoven naar een later tijdstip en een ruim aantal verhuurprogramma's helemaal uit de planning werden gehaald. In totaal zijn er in 2021 52 verhuringen geweest (en 72 annuleringen), met in totaal iets meer dan 1.000 bezoekers. Dat is ongeveer een kwart van een normaal jaar.

CULTUURPARTICIPATIE EN COMBINATIEFUNCTIES

Het werk van onze combinatiefunctionaris amateurkunst bestond dit jaar uit veel aanpassen en meebewegen met de beperkende maatregelen en de daaropvolgende versoepelingen. Voor alle cultuurmakers was het een moeilijk jaar om samen te spelen, te musiceren of anderszins je culturele hobby en/of passie uit te oefenen. De momenten van presentatie, het zichtbaar maken van wat je kan, waren schaars. Toch lukte het ook dit jaar weer met veel plezier Cultuur bij je buur online te organiseren. Het was voor artiesten soms wat wennen zich digitaal te presenteren vanuit hun eigen huiskamers, maar de belangstelling van het publiek was groot!

- IkToon, de maand van de amateurkunst, kwam ten aanzien van de beperkende maatregelen helaas te vroeg. Toch heeft er in een later stadium succesvol een grootschalige amateurkunst presentatie plaatsgevonden in Orpheus: Coronanoroc. Eén voorstelling door 15 amateurkunst-gezelschappen, koren, orkesten, dansgroepen.
- Samen met het Platform Amateurkunst bereikten we met de netwerkbijeenkomst Cultuurvuur een groot deel van de georganiseerde amateurkunst. Daarnaast was er ook de klankbordgroep Coulissen. Die groep denkt mee over plannen die zijn gemaakt door het regieteam van het platform. De inmiddels bij iedereen bekende Jazzclub GIGANT opende ook in 2021 weer (beperkt) haar deuren voor plaatselijke amateurs en de professionele huisband. In eerste instantie via livestreams en vanaf juni ook weer, met een beperkte hoeveelheid publiek, in onze popzaal.
- Het Jeugd Muziek Concours Oost (JMCO) is een talentprogramma voor ensembles (tot 21 jaar), waarin GIGANT participeert samen met vergelijkbare instituten in Deventer, Almelo, Enschede en Kampen. De voorrondes vonden digitaal plaats, maar de finale kon gelukkig live doorgaan met 24 deelnemers.
- Amateurkunstverenigingen weten GIGANT steeds beter te vinden als partner. Dit jaar repeteerden, waar mogelijk, diverse koren in de popzaal en ook theatergezelschappen vonden in GIGANT een plek om te repeteren. Daarnaast faciliteert GIGANT al jaren de landelijke HaFaBra muziekexamens en de bijbehorende theoretische lessen. Het aantal leden van verenigingen dat

bij GIGANT examen komt afleggen, groeit nog steeds en dit jaar is ook een samenwerking gevraagd vanuit de NOVAM, de koepel van accordeonisten.
- De Culturele Pleinmarkt, waar GIGANT al jaren aan meewerkt, ging niet door in 2021. Maar onder de vlag van de Culturele Pleinmarkt vond Maestro wel doorgang. In het project Maestro werd BigBand Apeldoorn gedirigeerd door een viertal Apeldoorners, waaronder Nanda Roep en Gerry Verbruggen. De cultuurmakelaar had hierin een adviserende rol.
- Verder werkte de cultuurmakelaar samen met het Cultureel Café, Rotary Apeldoorn Zuid, de Apeldoornse Muziekfederatie, de Apeldoornse Korenfederatie, de Stichting Particuliere Muziekdocenten Apeldoorn en zijn stappen gezet om de amateurkunst meer te betrekken bij het primair onderwijs via Cultuurwijzer.

Ook de combinatiefunctionaris kwetsbare doelgroepen heeft ondanks corona veel werk verzet:

- Tijdens de Diversity Skills projectweek van New Rootz (5 t/m 9 juli) volgden 60 jonge statushouders en jongeren met een migratieachtergrond van de school Onze Wereld workshops en trainingen om hun talenten en toekomstkansen te versterken.
- De bijzondere wandeltheatervoorstelling 'Op de Tocht' kon na 2 verplaatsingen plaatsvinden van 23 augustus t/m 4 september. Tijdens een 2,5 uur durende reis gingen de bezoekers door de levensverhalen van 4 personen. Samen met een theatermaker vertelden zij hun verhaal over het thema eenzaamheid.
- Vijftig ouderen uit Apeldoorn werkten tijdens 'De Gouden Dans' samen aan de voorstelling 'Koninklijk' die op 28 november plaatsvond in Theater Orpheus. Tijdens de repetitieperiode kregen 20 ouderen les bij GIGANT in het maken van kostuums en fotografie. Het resultaat was na de voorstelling ook te zien tijdens de expositie in GIGANT. De Gouden dans was een samenwerking tussen Orpheus, Het Loo en GIGANT.
- Ook dit jaar vond het Wende café plaats in GIGANT, twee keer per maand met een gemiddelde van 15 bezoekers per keer. Theatergroepen WirWar (voor mensen met NAH) en Buiten alle Perken, voorheen 't Apeldoornse Schaep (voor mensen met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking), repeteerden in 2021 weer in GIGANT.
- Winc (werkgroep Intercultureel) is een nieuw samenwerkingsverband tussen kunst & cultuur organisaties en organisaties die zich richten op mensen met een migratieachtergrond.

De combinatiefunctionaris onderwijs was in 2021 actief in drie domeinen:

- Voor met name scholen met een achterstandsproblematiek is de regeling een vaste waarde om cultuureducatie op school te versterken voor leerlingen die daar van huis uit niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen. In 2021 verzorgden we:
    - Een naschools programma dans-, ukelele- en fotografielessen bij de Ichthusschool
    - Ondersteuning van een interdisciplinair project van de Meester Lugtmeijerschool in samenwerking met het Nationaal Jeugdorkest (NJO) en het Apeldoorns Jeugdorkest (AJO).
- Een impuls voor scholen die een cultuurcoördinator hebben opgeleid, om hun cultuurplan uit te voeren. Voorbeelden hiervan in 2021 waren de trainingen voor het geven van muzieklessen voor het team en de aanschaf instrumentarium voor de hele school voor de muzieklessen.

- Nieuwe projecten aanjagen die inspelen op de ontwikkelingen in het culturele speelveld van Apeldoorn zoals in 2021 de ontwikkeling van een cultuureducatief dagproject door Joji Na School of Arts, onderdeel van Tim Koldenhof Producties.

Ondanks corona bereikten we hiermee 16 scholen en in totaal iets minder dan 2.500 leerlingen.

CULTUUREDUCATIE

Binnen GIGANT is het team Cultuurwijzer verantwoordelijk voor de cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs.

Voor kinderen van het *primair onderwijs* organiseert dat team het Cultuurmenu. Een jaarlijks programma tijdens de basisschooltijd waarbij leerlingen een activiteit aangeboden krijgen in alle kunstdisciplines. Het Cultuurmenu programma bestond in 2021 uit interactieve dans-, muziek- en toneelvoorstellingen en inspirerende workshops dans, toneel, beeldend, animatie, muziek en literair. Door de coronamaatregelen zijn in overleg met de scholen en culturele partners onderdelen ingehaald of digitaal aangeboden. We bereikten in 2021 97% van de scholen (64 van de 66) en daarmee meer dan 12.000 leerlingen.

Ook binnen het speciaal onderwijs doen we veel. Zo werkten we ook in 2021 samen met VSO De Zonnehoek, een cultuurprofielschool waar gewerkt wordt aan het structureel aanbieden van kunst- en cultuureducatie binnen de school. Het pilotproject 'Toekomstmuziek', met als belangrijkste doelstelling het goed creëren van een culturele infrastructuur, heeft in 2021 een herstart gekregen nadat zij in de eerste lockdown van 2020 noodgedwongen moest stoppen. Daarnaast werkten we samen met Het Kristal Leerorkest, een mix van de groepen 6 van 2 speciale en 2 reguliere basisscholen die samen muziek maken. Muziek is hier het middel om te verbinden en samen te werken en zo elkaar beter te leren begrijpen. 2021 was een behoorlijke uitdaging door corona maar de structurele wekelijkse les is toch zoveel mogelijk in stand gehouden. In totaal bereikten we in het speciaal onderwijs meer dan 200 leerlingen.

In het voortgezet onderwijs werden voor 2021 in eerste instantie voortvarend cultuurprogramma's gepland. De agenda's van de scholen waren gevuld met activiteiten. Helaas zijn op een enkele activiteit na alle programma's geschrapt. De eerste 5 maanden was het nauwelijks mogelijk een activiteit door te laten gaan. Online hebben leerlingen nog met externe kunstdocenten gewerkt, maar grotendeels alle programma's zijn geannuleerd. In juli was er gelukkig weer de mogelijkheid om op locatie en op school kunstdocenten te ontvangen.

De overheid heeft er de tweede helft van 2021 voor gezorgd dat het onderwijs open bleef en dat onderwijsactiviteiten lang door konden gaan. Vanaf de start van het nieuwe schooljaar tot aan half december hebben 9 scholen in samenwerking met Cultuurwijzer diverse programma's georganiseerd. Dit varieerde van lessenseries popband, producen en rap op school tot film en theaterbezoek in GIGANT (en Orpheus). In totaal bereikten we in 2021 in het voortgezet onderwijs 9 van 14 scholen in Apeldoorn en daarmee meer dan 3.100 leerlingen.

MONITORING EN EVALUATIE

In het voorjaar is het klanttevredenheidsonderzoek opgesteld en afgenomen. Deze editie is de blauwdruk voor volgende edities. De vraagstelling binnen het onderzoek is zo gekozen dat het de komende jaren herhaald kan worden. Daardoor kunnen resultaten van verschillende jaren goed en eerlijk met elkaar vergeleken worden.

PERSONEEL

Zoals bekend was GIGANT in 2021 een aantal keer volledig gesloten en er waren periodes van gedeeltelijke sluiting. Hierdoor moest er regelmatig geschakeld worden door de medewerkers met betrekking tot hun werkzaamheden en hun werkplek. Vooral de medewerkers met functies gerelateerd aan de horeca, poppodium en filmtheater hebben het hierdoor moeilijk gehad. Er werd veel flexibiliteit van ze gevraagd, mede door de maatregelen die door de overheid opgelegd waren tijdens heropening van GIGANT. Een voorbeeld hiervan is het scannen van de QR-codes en het noteren van persoonsgegevens. Deze werkzaamheden moesten veelal gebeuren naast de eigen werkzaamheden. De creativiteit en flexibiliteit van de medewerkers werd dit jaar behoorlijk op de proef gesteld.

Mede door ontvangen steun van de overheid en subsidies hebben we in 2021 geen medewerkers hoeven laten gaan en konden we de medewerkers met een 0-uren contract een gemiddelde van de gewerkte uren blijven uitbetalen.

Begin 2021 zijn alle functieprofielen afgerond en de functioneringsgesprekken gevoerd aan de hand van deze profielen. De afspraken in deze gesprekken worden zoveel mogelijk smart vastgelegd. De gesprekken werden gevoerd door de leidinggevende, de personeelsfunctionaris verzorgde de vastlegging.

In juni is er een rondgang geweest voor de Risico-Inventarisatie (RIE) en deze is eind 2021 definitief vastgesteld. De acties die hieruit voortkomen worden begin 2022 opgestart. Een deel van deze acties is al opgestart zoals het Periodiek Medisch Onderzoek (PMO) of al gereed. Een aantal personeelsregelingen en procedures is (opnieuw) vastgesteld en toegevoegd aan het digitale personeelshandboek.

ONDERNEMINGSRAAD

Per 1 januari 2021 zijn drie nieuwe leden toegetreden tot de OR. En met het aftreden van de voorzitter zijn de taken opnieuw verdeeld waarbij iedereen een eigen specialisme heeft.

- Shylon Yanse (voorzitter)
- Stephanie van der Worp (secretaris)
- Josje Hiemstra (arbeidsomstandigheden)
- Lars Beumer (CAO’s)
- Milan Roerdink (financiën)

De OR-vergaderingen waren in GIGANT wanneer het kon en online wanneer dat moest. Dit jaar volgden de OR-leden weer een training bij Noud van de Rhee. Dit was in eerste instantie interessant voor de nieuwe leden, maar ook voor de al zittende leden was het goed om hun kennis op te frissen.

Er zijn in 2021 veel stappen gemaakt m.b.t. de verschillende regelingen die GIGANT kent, vooral naar aanleiding van de audit. Daarnaast sloot een delegatie van de OR aan bij de rondgang voor de Risico-inventarisatie (RIE).

Raad van Toezicht

GIGANT (statutair Stichting GIGANT, markant in cultuur) hanteert het Raad van Toezicht-model. In 2021 kwam de Raad van Toezicht 5 keer bijeen in bijzijn van de directeur-bestuurder. De onderwerpen op de agenda waren o.a. financiën, beleidsplan, organisatie en rapportages. Dit jaar is een rooster van aftreden voor de leden van Raad van Toezicht vastgesteld. Ieder jaar per 1 juli treedt 1 lid volgens rooster uit en per die datum treedt een opvolger aan.

De Raad van Toezicht bestond in 2021 uit de volgende personen:

- De heer D.H. Schut - Voorzitter;
- De heer J.M. van Dijk - Lid;
- Mevrouw E.H.W. Janssen-Van Katwijk - Lid;
- Mevrouw F.J. van Wijk - Lid;
- De heer M.B. van Wijk – Lid t/m 30 juni 2021;
- De heer M. Frieswijk – Lid met ingang van 1 juli 2021.

Vrijwilligers & Stagiaires

Ook in 2021 zijn de stagiaires en vrijwilligers weer belangrijk voor GIGANT geweest. Gemiddeld werken er 100 vrijwilligers bij GIGANT. Op basis van ureninzet is dat gemiddeld een omvang van ongeveer 7 fte per jaar.

We zijn verder gegaan met het specialiseren van de vrijwilligers. De verschillende teams van vrijwilligers hebben sinds 2020 ook een eigen coördinator. Dit was even wennen, maar de organisatie staat in 2021 inmiddels als een huis.

Ook 2021 was een lastig jaar voor onze vrijwilligers. Door de sluitingsperiodes vielen de werkzaamheden voor hen weg en daarmee ook een deel van hun sociale contacten. Geprobeerd is hen bij GIGANT betrokken te houden. Ook is een aantal vrijwilligers net als vorig jaar tijdelijk gestopt vanwege de risico’s door corona.

Dit jaar heeft een aantal stagiaires hun stage bij ons doorlopen, zowel bij techniek en als bij marketing. Zoals altijd hebben zij eerst het interne opleidingstraject gevolgd. Daarna worden de techniekstagiaires normaal gesproken ingezet bij producties. Echter, tijdens de lockdowns hebben ze ook geholpen met het groot onderhoud van de technische voorzieningen en het aanpassen van de muziekstudio. De marketingstagiaires hebben hun bijdrage aan het marketingteam kunnen leveren, ondanks de lockdown.

FINANCIËN

RESULTAAT

Zoals aangegeven in de inleiding is GIGANT de coronacrisis ook in 2021 goed doorgekomen. Het exploitatieresultaat na financiële baten en lasten bedraagt € 337.294, dit is € 366.243 meer dan begroot.
Het verschil van € 366.243 wordt met name veroorzaakt door de steunmaatregelen van de overheid. In 2021 hebben we de tegemoetkoming NOW en TVL aangevraagd voor een totaal van € 301.995, dit is € 194.995 meer dan begroot.
Gedurende het jaar is GIGANT een aantal keer gesloten geweest voor publiek.
Het achterblijven van de opbrengst eigen activiteiten en de subsidiebaten ten opzichte van de begroting (-/- € 281.694) wordt ruimschoots gecompenseerd door een besparing van € 314.253 op de directe lasten van de activiteiten en van € 136.149 op de personeelslasten.
Van het resultaat wordt € 289.878 toegevoegd aan het stichtingsvermogen.
Er wordt € 40.000 opgenomen in een bestemmingreserve voor de festiviteiten en publicatie in het kader van GIGANT 50 jaar in 2026. Daarnaast wordt er een bestemmingsreserve gecreëerd van € 13.966 ten behoeve van een cultuurparticipatieproject voor mensen met een beperking.
Er wordt € 6.550 onttrokken uit bestemmingsreserves van eerdere jaren.

EIGEN VERMOGEN

Eind 2021 komen we uit op een positief eigen vermogen van € 432.482, een doelstelling die we pas in 2025 verwachtten te halen. De nabije toekomst van GIGANT is daarmee stabiel, maar niet zorgeloos voor de lange termijn. De stijgende personeelslasten verminderen het resultaat richting 2030 in steeds grotere mate. Het verdienvermogen neemt naar verwachting wel toe de komende jaren. maar niet voldoende om de stijging van de personeelslasten te compenseren. GIGANT verzoekt de gemeente dan ook die compensatie te borgen door hogere indexering op de meerjarensubsidie.

INVESTERINGEN

De financial leasetermijnen van de geluid- en lichtapparatuur en de herstructurering van de ICT zijn afgelost, de stichting is juridisch eigenaar. In 2021 is € 119.910 geïnvesteerd in bedrijfsmiddelen, onder andere een horeca kassasysteem, ICT investeringen en geluidsapparatuur.

CONTINUÏTEIT EN RISICOBEHEERSING

De jaarrekening in het jaarverslag is opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling. Zoals hierboven genoemd heeft de stichting haar eigen vermogen in 2021 kunnen aanvullen tot een positief bedrag van € 432.482. Een van de belangrijkste meerjarendoelstellingen is daarmee behaald.

Aan GIGANT is voor 2022 een subsidie toegekend ter grootte van € 2.698.406. Vanwege de sterk fluctuerende liquiditeitsbehoefte keert de gemeente Apeldoorn de subsidie ook de komende jaren uit in vijf afgesproken termijnen. Uit het oogpunt van risico is hiermee verantwoord dat de stichting in de komende jaren aan haar betalingsverplichtingen kan blijven voldoen, inclusief de terugbetaling van de oude lening van de gemeente Apeldoorn.

BEGROTING 2022

GIGANT stelt jaarlijks twee begrotingen vast, de subsidiebegroting en de werkbegroting.

SUBSIDIEBEGROTING 2022

Op 29 april 2021 heeft GIGANT middels een, door de Raad van Toezicht goedgekeurde, begroting subsidie aangevraagd bij de gemeente Apeldoorn voor het kalenderjaar 2022. De subsidieaanvraag is gehonoreerd.
Ten tijde van het opstellen van de subsidiebegroting zijn we ervan uitgegaan dat GIGANT volledig heropend zou zijn. De netto baten stijgen daardoor met € 412.062 ten opzichte van de exploitatie 2021. De forse stijging in de personeelslasten van € 646.608 wordt met name veroorzaakt door de toekenningen NOW in 2021 en de inhuur van personeel ten behoeve van de activiteiten.
GIGANT begrootte aanvankelijk een positief resultaat van € 87.704.

WERKBEGROTING 2022

Eind 2021 is de subsidiebegroting aangepast naar de laatste stand van zaken.
In december 2021 heeft GIGANT wederom haar deuren moeten sluiten voor publiek, in de werkbegroting houden we rekening met lagere horeca opbrengsten.
Er wordt € 43.000 meer begroot voor inhuur van personeel ten behoeve van de activiteiten. De technische ondersteuning van concerten en clubnachten in de popzaal zal voornamelijk door betaalde krachten worden uitgevoerd in plaats van vrijwilligers.
De werkbegroting komt daardoor lager uit dan de subsidiebegroting, namelijk een positief resultaat van € 5.000. De werkbegroting is goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

	Subsidie Begroting 2022	**Werk Begroting 2022**	**Exploitatie 2021**
	€	**€**	**€**
Opbrengsten eigen activiteiten	1.650.105	1.578.124	592.306
Subsidiebaten	2.943.129	3.042.598	2.716.608
Overige bedrijfsopbrengsten	0	0	71.672
	4.593.234	4.620.722	3.380.586
Directe lasten eigen activiteiten	1.310.731	1.385.049	510.144
Totaal netto baten	3.282.504	3.235.674	2.870.442
Personeelslasten	2.387.296	2.420.377	1.740.688
Huisvestingslasten	507.500	505.629	489.879
Afschrijvingen op materiële vaste activa	104.261	111.781	104.405
Overige bedrijfslasten	189.607	186.752	190.710
Totaal lasten	3.188.664	3.224.538	2.525.682
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten	93.839	11.135	344.760
Financiële baten en lasten	-6.135	-6.135	-7.466
Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten	**87.704**	**5.000**	**337.294**

JAARREKENING

Stichting GIGANT, markant in cultuur

1. Balans per 31 december 2021
(na verwerking resultaatbestemming)

Activa

Vaste Activa		31-12-2021		31-12-2020
		€		€
Materiële vaste activa (1)				
Inventaris	236.204		220.699	
		236.204		220.699
Vlottende activa				
Voorraden (2)		17.815		14.082
Vorderingen (3)				
Debiteuren	65.307		19.801	
Belastingen, pensioenen en sociale verzekeringen	17.801		31.732	
Nog te ontvangen bedragen en overlopende activa	229.251		142.663	
		312.359		194.196
Liquide middelen (4)		1.127.966		570.329
Totaal activa		**1.694.344**		**999.306**

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Passiva

Eigen vermogen (5)		31-12-2021		31-12-2020
		€		€
Stichtingsvermogen		432.482		95.188
Langlopende schulden (6)				
Gemeente Apeldoorn	39.797		59.695	
		39.797		59.695
Kortlopende schulden (7)				
Crediteuren	52.005		92.733	
Belastingen, pensioenen en sociale verzekeringen	74.400		68.480	
Overige schulden en overlopende passiva	1.095.660		683.210	
		1.222.065		844.423
Totaal passiva		**1.694.344**		**999.306**

Stichting GIGANT, markant in cultuur

2. Staat van baten en lasten over 2021

	Exploitatie 2021	Begroting 2021	Exploitatie 2020
	€	€	€
Opbrengsten eigen activiteiten	592.306	814.484	664.681
Subsidiebaten	2.716.608	2.776.125	2.774.952
Overige bedrijfsopbrengsten	71.672	22.000	107.957
	3.380.586	3.612.609	3.547.590
Directe lasten eigen activiteiten	510.144	824.397	575.986
Totaal netto baten (8)	2.870.442	2.788.211	2.971.604
Personeelslasten	1.740.688	2.022.160	1.632.920
Huisvestingslasten	489.879	500.000	389.369
Afschrijvingen op materiële vaste activa	104.405	101.000	102.351
Overige bedrijfslasten	190.710	191.764	203.865
Totaal lasten (9)	2.525.682	2.814.924	2.328.505
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten	344.760	-26.712	643.099
Financiële baten en lasten	-7.466	-2.237	-3.900
Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten	337.294	-28.949	639.199
Vennootschapsbelasting	0	0	0
Exploitatieresultaat na vennootschapsbelasting	**337.294**	**-28.949**	**639.199**
Resultaatverdeling:			
Mutatie stichtingsvermogen	289.878	-24.937	644.518
Mutatie bestemmingsreserves	47.416	-4.012	-5.319
	337.294	**-28.949**	**639.199**

3. Algemene grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaglegging voor kleine rechtspersonen, afdeling C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. Organisaties-zonder-winststreven zijn volgens deze afdeling organisaties die primair gericht zijn op een maatschappelijk doel of algemeen nut nastreven en niet als primaire doelstelling hebben het behalen van winst.

Algemeen

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het exploitatieresultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij in de onderstaande toelichting anders is vermeld. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van verslagjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

De stichting heeft in het boekjaar 2022 te kampen met de gevolgen van de Coronacrisis.
Vanaf 26 januari 2022 is GIGANT weer gedeeltelijk geopend voor publiek, naar aller waarschijnlijkheid zal de stichting op korte termijn weer geheel heropend worden.
Wij gaan er vanuit dat de begroting van 2022, een positief resultaat van € 5.000, gerealiseerd gaat worden.
De resultaten van 2020 en 2021 hebben bijgedragen aan een positief eigen vermogen.

Aan de Stichting GIGANT, markant in cultuur is voor 2022 een subsidie toegekend ter grootte van € 2.698.406.
Vanwege de sterk fluctuerende liquiditeitsbehoefte keert de gemeente Apeldoorn de subsidie uit in vijf afgesproken termijnen.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting GIGANT, markant in cultuur zich over verschillende zaken een oordeel vormt en dat het bestuur schattingen maakt, die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen.
Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.
De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten (derivaten).

Verwerking NOW-regeling

De tegemoetkoming NOW-regeling wordt in mindering gebracht op de personeelskosten in de staat van baten en lasten en toegerekend aan de periode waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Begroting

In de staat van betalen en lasten is de werkbegroting 2021 opgenomen.

Grondslagen voor de balanswaardering

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met de eventuele restwaarde.
Het afschrijvingspercentage gehanteerd voor materiële vaste activa bedraagt 20%.

Voorraden
De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode ('first in, first out') of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen
Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht.
Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen
Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Langlopende schulden
Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.
Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de staat van lasten en baten als interestlast verwerkt.

Kortopende schulden
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen
In de staat van baten en lasten worden ontvangsten en uitgaven toegekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen dan wel betaald.

Baten
De baten worden gevormd uit de opbrengst van de activiteiten, de horeca, contributies en de ontvangen subsidies. De baten worden opgenomen onder aftrek van de over de verleende acitiviteiten geheven belastingen en eventueel verleende kortingen. De baten uit hoofde van ontvangen contributies worden verantwoord naar tijdsevenredigheid over de afgesproken contributieperiode. De subsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Lasten
De lasten worden bepaald met inachtneming van de hierboven reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.
De activiteitenlasten bestaan uit directe inkooplasten.
Personeel en inhuur van personeel ten behoeve van de activiteiten zijn verantwoord als personeelslasten.

Pensioen personeel
Stichting GIGANT, markant in cultuur heeft de pensioenregeling verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.
De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

De stichting heeft aan haar werknemers pensioen toegezegd. Deze toezegging is verplicht ondergebracht bij een bedrijfstakpensioenfonds. De toezegging wordt, conform de in de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving aangereikte vereenvoudiging, in de jaarrekening verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling.
De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bedragen anders dan hogere toekomstige premies, zodat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord.

Afschrijvingen
De afschrijvingen op de materiële vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de verkrijgingsprijzen op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële lasten en baten
De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende bankstanden alsmede de rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen, c.q. rekening-couranten.

Vennootschapsbelasting
De belasting over het exploitatieresultaat wordt berekend over het exploitatieresultaat voor belastingen in de staat van baten en lasten, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren (voor zover niet opgenomen in de latente belastingvorderingen) en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten. Tevens wordt rekening gehouden met wijzigingen die optreden in de latente belastingvorderingen en latente belastingschulden uit hoofde van wijzigingen in het te hanteren belastingtarief.

Per ultimo 2021 bedragen de fiscale verliezen € 90.615. Vooralsnog is hiervoor geen actieve belastinglatentie opgenomen gezien de onzekerheden of de stichting fiscaal belaste resultaten gaat realiseren.

4. Toelichting op de balans per 31 december 2021

Activa

Vaste Activa

Materiële vaste activa (1)	31-12-2021	31-12-2020
Boekwaarde per 1 januari		
Aanschaffingswaarde	2.000.359	1.925.401
Cummulatieve afschrijvingen	-1.779.660	-1.677.309
	220.699	248.092
Mutaties		
Investeringen	119.910	74.958
Desinvesteringen	-659.544	0
Afschrijvingen in het boekjaar	-104.405	-102.351
Afschrijvingen desinvesteringen	659.544	0
	15.505	-27.393
Boekwaarde per 31 december		
Aanschaffingswaarde	1.460.725	2.000.359
Cummulatieve afschrijvingen	-1.224.521	-1.779.660
	236.204	220.699

De desinvesteringen betreffen een hertelling van de aanwezige activa in het pand.

Vlottende activa	31-12-2021	31-12-2020
Voorraden (2)		
Handelsvoorraad horeca	10.674	7.404
Voorraad beeldend	4.461	3.767
Voorraad emballage	2.680	2.911
Totaal voorraad	17.815	14.082

Vorderingen (3)

Debiteuren

Debiteuren	65.307	19.801

Voor eventuele oninbaarheid wordt een voorziening getroffen.

Belastingen en sociale verzekeringen

BTW	17.801	27.873
Pensioenen	0	3.859
	17.801	31.732

Nog te ontvangen bedragen en overlopende activa	31-12-2021	31-12-2020
Subsidie Nederlands Fonds voor Podiumkunsten	3.926	507
Tegemoetkoming NOW	118.277	62.260
Tegmoetkoming vaste lasten	30.265	22.053
Overige	76.783	57.843
Totaal nog te ontvangen bedragen	229.251	142.663

Liquide middelen (4)

Rabobank, rekening-courant	76.673	189.250
ING Bank, rekening-courant	0	94
Rabobank, spaarrekening	1.050.512	379.004
Kas	781	1.981
	1.127.966	570.329

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Passiva

Eigen vermogen (5)	31-12-2021	31-12-2020
Stichtingsvermogen		
Stichtingsvermogen per 1 januari	64.322	-580.196
Resultaat boekjaar	289.878	644.518
Stichtingsvermogen per 31 december	354.200	64.322

Op basis van de beleidsregels van gemeente Apeldoorn mag maximaal 10% van de reguliere subsidieverlening toegevoegd worden aan het stichtingsvermogen. Op basis van de subsidieverlening 2021 bedraagt dit maximaal € 265.330. Het college heeft ingestemd met het voorstel om in 2021 coulant om te gaan met de maximale toevoeging van 10% aan de reserves. Het overschot is toegevoegd aan het stichtingsvermogen.

Reserves

Bestemmingsreserve technische aanpassingen

Aanpassen popzaal conform bestuursbesluit d.d. 14 december 2016		
Stand 1 januari	10.363	14.375
Toevoeging	0	0
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	-4.012	-4.012
Stand 31 december	6.351	10.363

Deze aanpassing behelst technische aanpassingen.
De onttrekking vanuit de resultaatbestemming bestaat uit afschrijvingskosten.

Bestemmingsreserve horeca aanpassingen

Aanpassen café conform bestuursbesluit d.d. 9 december 2019		
Stand 1 januari	20.503	21.810
Toevoeging	0	0
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	-2.538	-1.307
Stand 31 december	17.965	20.503

Deze aanpassing behelst het interieur van het café.
De onttrekking vanuit de resultaatbestemming bestaat uit afschrijvingskosten.

Bestemmingsreserve project cultuurparticipatie

Project cultuurparticipatie conform bestuursbesluit d.d. 10 februari 2022		
Stand 1 januari	0	0
Toevoeging	13.966	0
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	0	0
Stand 31 december	13.966	0

Dit betreft cultuurparticipatieproject 'Buiten alle Perken', dit project zal in 2022 worden uitgevoerd.
De bestemmingsreserve is nog niet goedgekeurd door het college van B&W, goedkeuring vindt plaats door middel van het goedkeuren van de jaarrekening.
De beperking is niet door het college maar door het bestuur van de stichting aangebracht.

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Bestemmingsreserve jubileum GIGANT 50 jaar	31-12-2021	31-12-2020
Jubileum GIGANT 50 jaar conform bestuursbesluit d.d. 10 februari 2022		
Stand 1 januari	0	0
Toevoeging	40.000	0
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	0	0
Stand 31 december	40.000	0

Ten behoeve van activiteiten ter ere van het 50-jarig jubileum van GIGANT in 2026.
De bestemmingsreserve is nog niet goedgekeurd door het college van B&W, goedkeuring vindt plaats door middel van het goedkeuren van de jaarrekening.
De beperking is niet door het college maar door het bestuur van de stichting aangebracht.

Langlopende schulden (6)	31-12-2021	31-12-2020
Lening gemeente Apeldoorn		
Stand per 31-12	39.797	59.695

De lening is verstrekt door de gemeente Apeldoorn. Het rentepercentage is 3%.
Er zijn voor deze lening geen zekerheden verstrekt. De aflossing geschiedt in 20 kwartaaltermijnen, voor het eerst te voldoen eind maart 2020 en de laatste aflossing eind december 2024.
Het aflossingsgedeelte voor 2021 groot € 19.898 is opgenomen onder de overige schulden.

Kortlopende schulden (7)	31-12-2021	31-12-2020
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	52.005	92.733
Belastingen en sociale verzekeringen		
Te betalen pensioenpremies	4.115	0
Loonheffing en premies sociale verzekeringen	70.285	68.480
Totaal belastingen en sociale verzekeringen	74.400	68.480
Overige schulden en overlopende passiva		
Te betalen vakantiegeld	64.934	62.428
Te betalen vakantieuren	45.621	34.082
Te betalen film en filmtheater	3.032	17.819
Kaartverkoop voorverkoop	41.043	35.202
Vooruitontvangen bedragen	667.732	301.425
Aflossingsverplichting financial lease	0	2.750
Aflossingsverplichting lening gemeente Apeldoorn	19.898	19.898
Te betalen accountants- en administratielasten	47.500	28.980
Te betalen precariorechten	3.500	0
Te betalen personeelslasten	56.146	68.417
Te betalen reorganisatielasten	103	3.227
Terugbetalingsverplichting NOW	81.758	67.190
Overige schulden	64.393	41.792
Totaal overige schulden en overlopende passiva	1.095.660	683.210

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Meerjarige verplichtingen

Ten aanzien van de huur van Het Huis voor Schoone Kunsten, voor wat betreft het deel van de huisvesting ten behoeve van de exploitatie van GIGANT, is een meerjarige huur- en serviceverplichting aangegaan met Accres B.V. Bij het einde van de huurovereenkomst wordt deze overeenkomst stilzwijgend verlengd met een periode van telkenmale één jaar, tenzij de overeenkomst schriftelijk door één de partijen is opgezegd. Opzegging dient plaats te vinden met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste een half jaar. De huidige huurovereenkomst heeft een looptijd tot 1 april 2022.

De huurlast over 2021 bedraagt € 477.831. In 2022 zal de huurlast met 1,9% worden geïndexeerd; de verplichting voor 2022 bedraagt € 486.910.

De stichting heeft een huurovereenkomst ten behoeve van kopieerapparatuur.
De huurovereenkomst loopt tot en met 30 september 2026.

De verplichting korte termijn bedraagt	2.580
De verplichting lange termijn bedraagt	9.675
De totale verplichting per 31 december 2021	12.255

Stichting GIGANT, markant in cultuur

5. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

	Exploitatie 2021	Begroting 2021	Exploitatie 2020
	€	€	€
Netto baten (8)			
Opbrengsten eigen activiteiten:			
Popoptredens en Dance	42.375	129.884	50.199
Filmtheater	118.737	146.575	171.370
Projecten (scholen en amateurkunst)	169.105	158.649	128.621
Verhuur huisvesting, instrumenten en personen	49.358	57.000	59.932
Horecaomzet	136.273	265.876	186.251
Lidmaatschappen	60.744	56.500	62.051
Overige opbrengsten	15.714	0	6.257
Totaal opbrengsten eigen activiteiten	592.306	814.484	664.681
Subsidiebaten:			
Gemeente Apeldoorn regulier	2.524.966	2.524.966	2.593.970
CMK subsidie	107.988	163.413	154.343
Overige subsidies	75.473	81.746	16.939
Ontvangen subsidies Nederlands Fonds voor Podiumkunsten (NFPK)	8.181	6.000	9.700
Totaal subsidiebaten	2.716.608	2.776.125	2.774.952
Overige bedrijfsopbrengsten:			
Bijdrage Filmfonds	0	0	85.904
Tegemoetkoming vaste lasten	71.672	22.000	22.053
Totaal overige bedrijfsopbrengsten	71.672	22.000	107.957
Totaal baten	3.380.586	3.612.609	3.547.590

Subsidieverantwoording:

Gemeente Apeldoorn regulier
Bij schrijven van 30 november 2020 heeft de Gemeente Apeldoorn een reguliere subsidie van € 2.524.966 verleend voor 2021. Dit bedrag is in zijn geheel in 2021 ontvangen.

Subsidievoorwaarden gemeente Apeldoorn
Bij de aanvraag tot vaststelling zal de volgende informatie aangeleverd dienen te worden:
- Een verantwoording waaruit blijkt in hoeverre de gesubsidieerde activiteiten zijn verricht en in hoeverre aan de prestatieafspraken is voldaan.
- Een financieel verslag of jaarrekening die op dezelfde manier is ingericht als de bij de subsidieaanvraag ingediende begroting.
- Een controleverklaring, opgesteld met inachtneming van het Controleprotocol gemeente Apeldoorn voor de verantwoording en de controle van subsidies.

Met de gemeente is afgestemd dat een rapport van feitelijke bevindingen van de accountant ten aanzien van de niet-financiële informatie niet noodzakelijk wordt geacht. De prestatieafspraken zijn onderdeel van het bestuursverslag.

Stichting GIGANT, markant in cultuur

CMK subsidie
De stichting heeft in 2021 € 288.747 CMK subsidie ontvangen, € 128.332 van de Gemeente Apeldoorn en € 160.415 van Fonds Cultuurparitipatie. De subsidiebaten (€ 107.988) zijn toegerekend aan de periode waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt. De niet benutte subsidie van € 180.759 is opgenomen onder de overige schulden en overlopende passiva. Er is een totale subsidie verleent van € 1.026.648 voor de periode 2021 tot en met 2024.

Subsidievoorwaarden CMK subsidie
Elk jaar moet voor 1 juni een verantwoording worden ontvangen over het afgelopen boekjaar.
Deze verantwoording moet in elk geval het volgende bevatten:
- Een financiële verantwoording.
- Verantwoording op de prestatieafspraken.
- Het tweede en laatste jaar een inhoudelijke verantwoording.

Overige subsidies en subsidies NFPK
De overige subsidies bestaan uit een verzameling van diverse subsidies.
Voor de grotere subsidies geldt dat bij de aanvraag tot vaststelling de volgende informatie aangeleverd dient te worden:
- Een beknopt inhoudelijke verslag waaruit blijkt dat de activiteiten waarvoor subsidie is verleend zijn uitgevoerd en de mate waarin de beoogde doelen en resultaten zijn gerealiseerd en verplichtingen zijn nagekomen.
- Een financieel verslag met daarin een overzicht van de gesubsidieerde activiteiten en de hieraan verbonden uitgaven en inkomsten. Het financieel verslag moet op dezelfde wijze zijn ingericht als de bij de aanvraag tot subsidie ingediende begroting.

Van de verantwoorde overige subsidies moet € 20.140 nog worden vastgesteld. De niet vastgestelde subsidiebaten zijn toegerekend aan de periode waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.
De ontvangen subsidies NFPK zijn bij ontvangst vastgesteld.

Directe lasten eigen activiteiten	**Exploitatie 2021**	**Begroting 2021**	**Exploitatie 2020**
Activiteitenlasten:	€	€	€
Gages inclusief cateringprogramma	67.140	161.900	71.991
Lasten filmtheater	56.150	93.186	93.086
Bumarechten	5.688	12.471	7.514
Onderhoud licht- en geluidsinstallatie	11.561	24.100	22.044
Onderhoud en aankoop instrumenten	5.824	12.500	9.304
Ondersteunende middelen en vervoer	3.961	5.527	12.171
Verbruiksmaterialen	3.040	3.968	9.672
Zaalaankleding	4.865	7.100	8.739
Advertenties en public relations	76.551	117.970	93.559
Lasten maandagenda	6.531	18.700	21.599
Inkoop programma onderwijs en culuurparticipatie	173.748	204.410	60.534
Vergoeding vrijwilligers en eigen verbruik	18.352	22.750	21.330
Overige lasten	13.977	31.108	60.148
Totaal lasten activiteiten	447.388	715.689	491.691
Bar-exploitatie:			
Inkoop horeca	54.427	97.708	76.575
Overige lasten horeca	8.329	11.000	7.720
Totaal bar-exploitatie	62.756	108.708	84.295
Totaal directe lasten eigen activiteiten	**510.144**	**824.397**	**575.986**
Totaal netto baten	**2.870.442**	**2.788.211**	**2.971.604**

Lasten (9)

Personeelslasten:			
Salarissen	1.638.020	1.694.670	1.495.507
Inhuur overhead	44.327	46.000	50.495
Inhuur personeel horeca, portiers en techniek	33.908	37.000	20.527
Inhuur zelfstandigen	201.713	261.410	235.873
Tegemoetkoming NOW	-230.323	-85.000	-208.484
Reislasten, cursuslasten en overige lasten	53.043	68.080	39.002
Totaal personeelslasten	1.740.688	2.022.160	1.632.920

Onder de post salarissen is in 2021 een bedrag opgenomen van € 205.683 (2020, € 225.016) aan sociale lasten, alsmede een bedrag aan pensioenen van € 114.777 (2020, € 108.868).

Het gemiddeld aantal fte in 2021 was 31,0; dit was in 2020 31,6.

De tegemoetkomig NOW bestaat in 2021 uit de vierde, vijfde en zevende aanvraagperiode, voor de definitieve berekening wordt een nieuwe aanvraag ingediend. Bovenstaande bate betreft onze beste inschatting van de verwachte subsidie. Naar aanleiding van de vaststellingsaanvraag bepaalt het UWV op basis van de bij haar beschikbare gegevens het exacte bedrag van de tegemoetkoming.
De tegemoetkoming wordt toegerekend aan de periode waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Overzicht WNT componenten

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en
leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling.

	D. de Bruin
Functiegegevens	Directeur-Bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/01 - 31/12
Deeltijdfactor in fte	0,89
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	79.195
Beloningen betaalbaar op termijn	8.601
Subtotaal	87.796
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	185.778
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging	**87.796**
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Gegevens 2020	
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01/01 - 31/12
Deeltijdfactor 2020 in fte	0,89
Dienstbetrekking?	ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	76.182
Beloningen betaalbaar op termijn	7.757
Totale bezoldiging 2020	**83.939**
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	178.667

1d. Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Naam	**Functie**
D.H. Schut	Voorzitter Raad van Toezicht
J.M. van Dijk	Lid Raad van Toezicht
F.J. van Wijk	Lid Raad van Toezicht
E.H.W. Janssen - Van Katwijk	Lid Raad van Toezicht
M.B. van Wijk	Lid Raad van Toezicht (tot 25 juni 2021)
M. Frieswijk	Lid Raad van Toezicht (vanaf 25 juni 2021)

Overige lasten:	**Exploitatie 2021**	**Begroting 2021**	**Exploitatie 2020**
Huisvestingslasten:	€	€	€
Huur en servicelasten	477.831	477.831	384.402
Overige huisvestingslasten	12.048	22.169	4.967
Totaal huisvestingslasten	489.879	500.000	389.369
Afschrijvingen	104.405	101.000	102.351
Totaal afschrijvingen op materiële vaste activa	104.405	101.000	102.351
Overige bedrijfslasten:			
Kantoorbenodigdheden, drukwerk en overige lasten	15.759	22.773	24.401
Telefoon en porti	7.287	12.720	17.940
Lasten accountant en administratie	62.789	43.920	56.399
Vakliteratuur en contributies	16.198	19.925	15.732
Lasten internet en onderhoud programmatuur	68.975	73.147	62.253
Juridische lasten/verzekeringen	19.702	19.279	24.669
Overige lasten	0	0	2.471
Totaal overige bedrijfslasten	190.710	191.764	203.865
Totaal lasten	**2.525.682**	**2.814.924**	**2.328.505**
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten	**344.760**	**-26.712**	**643.099**
Financiële baten en lasten	-7.466	-2.237	-3.900
Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten	**337.294**	**-28.949**	**639.199**

Ondertekening van de jaarrekening 2021

Apeldoorn, 20-4-2022

De heer D. de Bruin	De heer D. Schut	Mevrouw E. Janssen
Directeur Bestuurder	Voorzitter Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht
ValidSigned door D. de Bruin op 21-04-2022	ValidSigned door D.H. Schut op 21-04-2022	ValidSigned door E.H.W. Janssen op 25-04-2022
Mevrouw F. van Wijk	De heer M. van Dijk	De heer M. Frieswijk
Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht
ValidSigned door F.J. van Wijk op 25-04-2022	ValidSigned door J.M. van Dijk op 28-04-2022	ValidSigned door M. Frieswijk op 28-04-2022

Stichting GIGANT, markant in cultuur

Overige gegevens

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting GIGANT, Markant in Cultuur

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting GIGANT, Markant in Cultuur te Apeldoorn gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting GIGANT, Markant in Cultuur per 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties-zonder-winststreven", de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens publieke en semipublieke sector en de voorschriften volgens de subsidievoorwaarden van de Gemeente Apeldoorn.

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Controleprotocol Wet normering topinkomens en het Controleprotocol gemeente Apeldoorn voor de verantwoording en de controle van subsidies (1 april 2020). Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting GIGANT, Markant in Cultuur zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Op onze diensten zijn de SRA algemene voorwaren van toepassing, in welke voorwaarden onze aansprakelijkheid wordt beperkt.
Een exemplaar wordt u op verzoek toegezonden. Member of Russell Bedford International - a global network of professional services firms.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie
Het jaarverslag omvat andere informatie, waaronder het bestuursverslag, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties-zonder-winststreven".

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties-zonder-winststreven". In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen alsmede de Beleidsregels toepassing WNT, inclusief het Controleprotocol Wet normering topinkomens en het Controleprotocol gemeente Apeldoorn voor de verantwoording en de controle van subsidies (1 april 2020).

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit ;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Apeldoorn, 21 april 2022
Boon Registeraccountants B.V.

C.S. Lans MSc RA